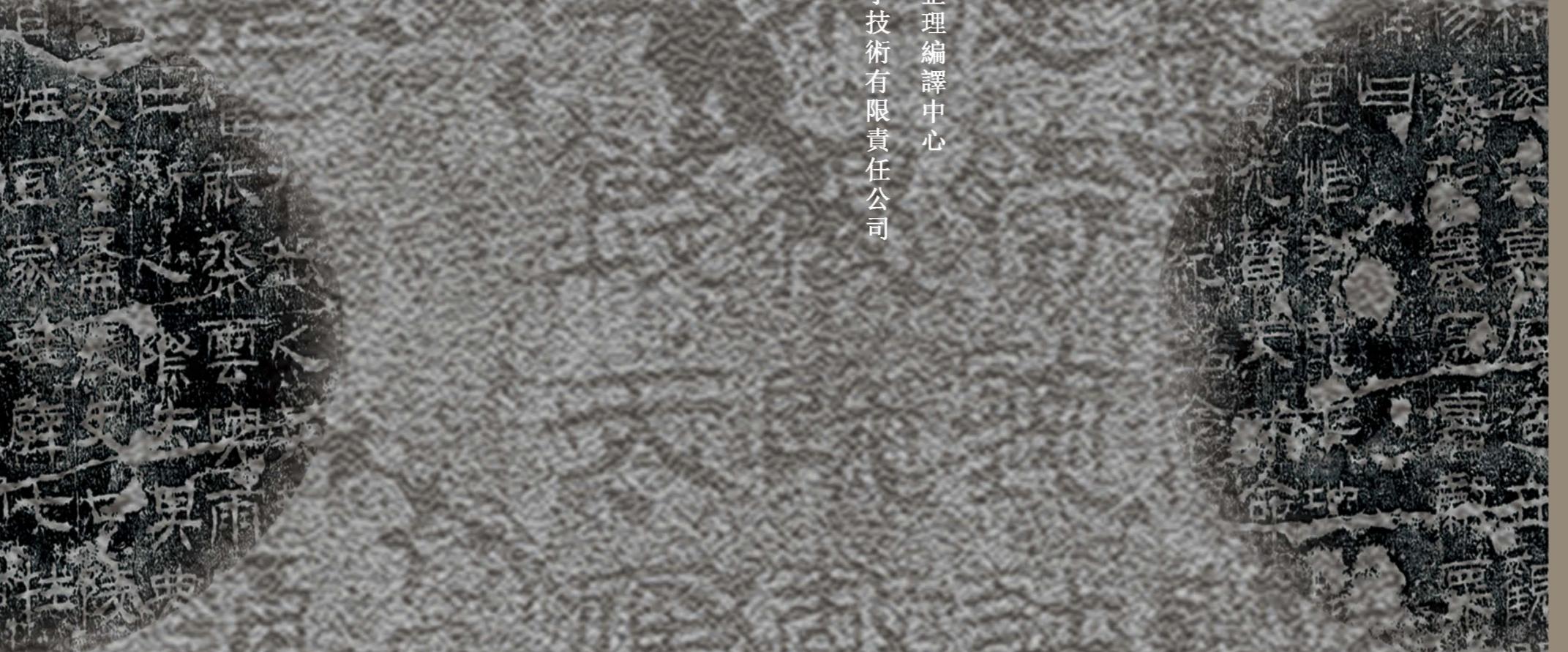


甘圖金石總錄

(全拓全文數字版)



編輯單位：甘肅省古籍文獻整理編譯中心

研製機構：甘肅五涼古籍數字技術有限責任公司



試用網址 <http://jsk.ch5000.cn>

發行服務 電話：0931-8121241 8124248 18193109256
18193109253 18009310462 18009310463
技術服務 電話：0931-8124165轉8606 13519313248
0931-8124248 18009310462 18009310463

辦公地址：甘肅省蘭州市城關區第一新村81號（730030）

網 址：<http://www.ch5000.cn>

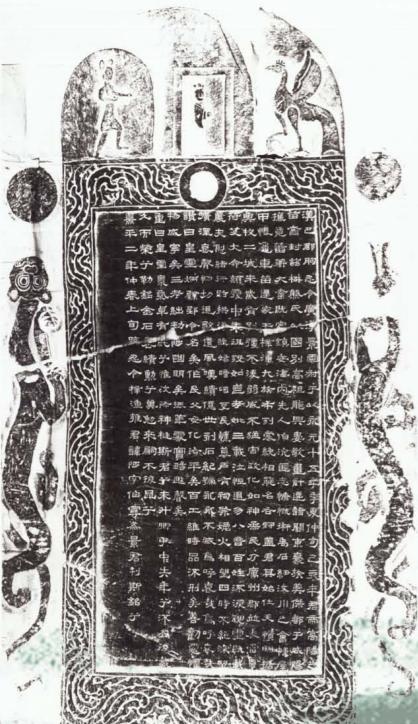
甘肅省古籍文獻整理編譯中心
The Compilation and Translation Center for Chinese Classics and Archives Collation of Gansu province





《中國金石總錄》（全拓全文數字版）

介紹



名稱：漢景云碑
年代：東漢熹平二年（公元173年）
拓片規格：通高260釐米，寬90釐米
行款：十三行，行三十字
書體：隸書
品相：基本完整

《中國金石總錄》（以下簡稱《金石錄》）是首次對全國地下出土和地上遺存金石文獻進行全面調查、系統整理、全拓全文數字化的一項當代創新性文化工程。由甘肅省古籍文獻整理編譯中心、甘肅省報業集團會同中國社會科學院歷史研究所、中國社會科學院考古研究所、中國社會科學院民族與人類學研究所、故宮博物院、北京大學、清華大學、首都師範大學、南京大學、蘭州大學、西北師範大學、寧夏大學、甘肅省博物館、寧夏自治區博物館、內蒙古博物院、甘肅省圖書館等數十家教學、科研、典藏和企事業單位，以及饒宗頤、宿白、李學勤、史金波、裘錫圭等著名學者和百余位學科帶頭人，經過4年努力完成的重大學術成果。對於歷史學、語言文字學、考古學、古文獻學、文學、宗教學、民族學以及藝術領域等學科的研究和發展具有重要的學術意義。

“金石”指鐫刻於鐘鼎器和石質材料上的文字。“金，鐘鼎也；石，豐碑也。”（《呂氏春秋·求人》）。金石之學肇於東周，興於唐宋，盛於清代。墨子曰：“以其所書於竹帛，鏤於金石，琢於盤盂，傳遺後世子孫者知之。”（《墨子·兼愛》）。正是由於金石材料的特殊屬性，歷史賦予其兩大特點。一是真實性，金石遺存具有十分明顯的即時特征，記錄準確詳實，對於歷史上發生的各類事件以及人物傳記、經典著作和社會經濟生活等方面的記載相較傳世文獻更加可靠。二是補遺性，傳世文獻由於受到歷代政治因素的影響和紙本材料的諸多限制，以及翻刻傳抄的人為疏漏，使之多有偽訛失真現象，甚至佚亡。隨着歷代金石文獻的大量出土，引起了歷代學人的高度重視，金石之學日漸昌盛，成為通貫文史藝類的基礎之學，發揮着證經補史的巨大作用。陳寅恪先生《陳垣〈敦煌劫余錄〉序》云：“一時代之學術，必有其新材料與新問題。取用此材料，以研求

問題，則為此時代學術之新潮流。”因此，《金石錄》的整理出版，正是以全新的面貌，采用全新的方式，提供大量全新的材料，為學術界開闢了一條高速研究的通道，必將會有力地促進學術的發展和進步。

《金石錄》收錄範圍：地域界定以中華人民共和國行政區域為收存範圍（含臺灣地區），時限上溯先秦下迄清末（含部分民國時期重要碑碣）。

《金石錄》收錄內容：全面收存歷代出土秦漢以前鐘鼎文獻和歷代出土、遺存清代以前石刻文獻。每則金石均包括完整拓片、全文錄文和基礎敘錄三部分內容，根據遺存條件部分收存原文物影像資料。全文錄文按原拓行文格式嚴格錄入。敘錄包括名稱（含簡稱）、朝代、年號、材質、形制、行款、出土地（或遺存地）、出土時間以及收藏或保護單位等基本信息。

《金石錄》收錄特點：1. 收存完整、容量龐大。涵蓋了全國各地出土和遺存金石文獻的主要內容，總量約30萬種（約40萬件），錄文、敘錄約4億字。2. 材料新穎，首次公布量巨大。其中發掘文獻約占總量40%，稀見文獻約占60%。3. 系統設計完備，檢索功能強悍。設置有總目、分類目錄、圖文對照、全屏瀏覽、標點注釋、書簽記憶、自由縮放、圖文打印、下載保護等功能。首創“拓文同款”格式。同時分置分類檢索、條目檢索、全文檢索和高級檢索4項檢索功能，可迅捷準確實現檢索目的。4. 首創金石文獻分類體系。分類設置科學，資源相對集中，文獻相互印證，可供研究者全面駕馭並充分利用。

《金石錄》的整理出版是全國古籍數字化整理研究的重大碩果，填補了古籍整理和研究出版領域的空白，極大地豐富了學術資源，它的問世必將會引發學術界的廣泛青睞，為弘揚傳承中華傳統文化做出創新性的貢獻。



名稱：漢鮮于璜碑
年代：東漢延熹八年（公元165年）
拓片規格：通高226釐米，寬142釐米
行款：碑額兩列，上列一行，行二字；下列兩行，行四字 碑陽十六行，行三十五字
書體：碑額篆書 碑陽隸書
品相：基本完整



《中國金石總錄》（全拓全文數字版）編輯委員會

總 纂

宿 白

學術顧問（按姓氏筆畫排序）

史金波	李學勤	陳育寧	傅璇琮
裘錫圭	蔡美彪	劉慶柱	饒宗頤

專家委員（按姓氏筆畫排序）

王 素	故宮博物院研究館員	王 �輝	甘肅省考古研究所研究員
王子今	中國人民大學教授	王承文	中山大學教授
方寶川	福建師範大學教授	田 澍	西北師範大學教授
李正宇	敦煌研究院研究員	李均明	中國文物研究所研究員
李進增	寧夏自治區博物館研究館員	李華瑞	首都師範大學教授
杜文玉	陝西師範大學教授	杜建錄	寧夏大學教授
吳九龍	中國文物研究所研究員	何雙全	甘肅省古建築保護研究所研究員
沈衛榮	中國人民大學教授	初師賓	甘肅省博物館研究館員
林 向	四川大學教授	苗普生	新疆自治區社會科學院研究員
周少川	北京師範大學教授	姜錫東	河北大學教授
孫繼民	河北省社會科學院研究員	黃顯功	上海圖書館研究館員
賀雲翱	南京大學教授	楊建新	蘭州大學教授
楊富學	敦煌研究院研究員	趙 超	中國文物研究所研究員
榮新江	北京大學教授	鄭炳林	蘭州大學教授
劉迎勝	南京大學教授	冀亞平	國家圖書館研究員
韓格平	北京師範大學教授	羅 丰	寧夏自治區考古研究所研究員
嚴文明	北京大學教授	欒成顯	中國社會科學院歷史研究所研究員

《中國金石總錄》（全拓全文數字版）創新性

一、《金石庫》收錄歷代金石文獻總量最多、範圍最廣、內容最全。歷史文獻中有關金石方面的著述，由於受到當時歷史時期交通、通訊等信息交流條件限制，對歷代金石文獻遺存缺乏全面認識，傳抄、轉錄情況較為普遍，即便是被視為清代金石學集大成的王昶《金石萃編》一百六十卷，以及其補編清陸增祥《八瓊室金石補正》一百三十卷，合計數量也僅有3500余種，在總量上遠不能反映目前全國金石文獻的遺存狀況。因此，《金石錄》在參考歷史文獻的基礎上，於全國範圍內有組織地進行了近4年的實地調研，收錄歷代拓本約30萬種、近40萬方，基本涵蓋先秦至清末（部分重要民國石刻文獻同時收錄）近4000年歷史的主要金石文獻遺存，形成了我國有史以來收錄總量最多、範圍最廣、內容最全的金石文獻資料總庫。

二、《金石錄》收錄新近出土公布量巨大。歷代金石文獻著述，由於編撰者受著述時間限制，無法對後世出土或發現的金石文獻進行著錄。同時著述者因其他因素，多錄遠代，近兩朝內稀有著錄。例《金石萃編》雖成書於清嘉慶十年（公元1805年），但僅錄至宋、遼、金時期，即便是部分舊方志或零星專著中收錄有個別明清碑碣，亦屬鳳毛麟角，因此總體上元代以後，明清至民國時期，歷史文獻著錄基本屬於空白。《金石錄》從全史入手，不僅涵蓋元前所有金石文獻遺存，而且收存元代及以後各類遺存量巨大，約占總量80%。尤其是民國至本世紀初大量發現或考古出土的最新歷代碑碣拓本，絕大部分為首次結集公布，具有極高的史料和研究價值。

三、《金石錄》將實現流失海外珍貴拓本文獻的全面回歸。全庫以搶救、發掘和保護歷代金石文獻為宗旨，以全面收錄歷代金石文獻遺存為目標，在系統整理境內文獻的同時，與日本、韓國、美國、瑞典、法國、東南亞、南亞等國家，以及港澳臺地區相關典藏和教學機構展開合作，全面收錄流失海外的孤拓本、古拓本，逐步實現海外中華金石文獻的全面回歸。

四、《金石錄》首創金石文獻分類體系。金石文獻遺存是一個龐大而復雜的體系，涵蓋了歷代政治軍事、社會經濟、文化藝術、民族宗教以及國際交流、人民生活等各個方面。其內容極其豐富，類型錯綜繁複，歷史文獻不一而統，多具金石兩類，類下均以鐫刻年代綜合排序。如此，使用者不僅難以分類檢索引用，更無法統攬文獻全局。《金石錄》將全庫劃分為部、編、卷、類四級分類，分設金、石、其他三部。“金部”下設前期、商周和秦漢三編；“石部”下設漢族碑碣、少數民族碑碣、宗教碑碣、摩崖和其他五編，其中“漢族碑碣”包括碑刻（含石經、紀傳）、墓志、題記，“少數民族碑碣”包括歷史民族和現代民族。末級分類後按鐫刻年代先後排序。詳見“《中國金石總錄》（全拓全文數字版）分類表”



全國古籍數字化整理研究的重大碩果

填補了古籍整理和研究出版領域的空白，極大地豐富了**學術**資源

五、《金石錄》為確保學術質量，嚴格執行“優拓本、精錄文、簡敘錄”三原則。歷史文獻中，尤其是較大型的金石文獻刻本，對碑文多採取描摹形式，其中對漫漶碑文的輔助識別部分，由於描摹者誤認為斑駁無用，棄而不摹或摹而不識，造成大量識讀錯誤，給後世研究和引用帶來了較大的難度。即便是當今僅對歷史文獻進行單純的數字化，沒有進一步的研究性深度整理，不僅取量有限，而且無拓本印證，描摹部分引用影本無法檢索，以訛傳訛，失去了原拓文獻的真實性和數字化的檢索便捷性。《金石錄》為確保學術質量，在數字化過程中，嚴格執行優拓本、精錄文、簡敘錄“三要素”原則，訂正原拓，逐字考釋，進而以嚴格的標準保證了學術研究的嚴肅性和可供引用資料的可靠性。“優拓本”指多拓擇優（不含孤拓），“精錄文”指三校三審疑難文字名家會審，“簡敘錄”指辭書體形式準確撰述原碑和拓本基本情況。

六、《金石錄》將聯合建造“學術服務與資源共享平臺”視為長期工作重點。為服務學術發展，擴大服務範圍，在整個工程穩步開展的基礎上，逐步實現全庫錄文現代漢語標點化、歷代和現代研究成果分類分拓全面系統檢索化、全庫金石文物（不含佚失文物）三維影像化、異正體文字對照釋讀全文檢索化等升級工作，融合資源機構、使用機構和社會各界共同搭建“中國金石文獻學術服務與資源共享平臺”，為傳承中華傳統文化進一步做出新的貢獻。

《中國金石總錄》（全拓全文數字版）分類表

一級分類(部)	二級分類(編)	三級分類(卷)	四級分類(類)
金	前期	按紀年先後排序	——
	商周	商	按紀年先後排序
		周	按紀年先後排序
		秦漢	按紀年先後排序
			按紀年先後排序
	漢族碑碣	碑刻	石經 記傳
		墓志	按朝代先後順序分類
		題記	按朝代先後順序分類
		歷史民族(佚亡民族)	按匈奴、鮮卑、柔然、契丹、女真、回鶻、黨項、其他順序分類
		現代民族(現存民族)	按藏、蒙古、滿、回、其他順序分類
石	少數民族碑碣	佛教	按經典文獻、世俗文獻順序分類
		道教	按經典文獻、世俗文獻順序分類
		伊斯蘭教	按經典文獻、世俗文獻順序分類
		其他	按宗教分類(經典文獻、世俗文獻分類)
	摩崖	按省市區分類	按摩崖分類
		圖表	按鑄刻年代先後順序排序
	其他		按鑄刻年代先後順序排序

說明：

1. “石經類”僅指儒家經典。
2. “記傳類”指記載贊、頌、表、記、傳等內容的碑碣。
3. “題記卷”指造像等獨立石刻題記。
4. “摩崖編”指非獨立石刻題記，含山體、洞壁等。
5. “圖表卷”指以圖、表為主體的石刻。
6. “綜合卷”指無法歸入具體分類的各類石刻。
7. 末級分類內均按鑄刻時間先後排序。



首次對全國地下出土和地上遺存金石文獻進行 全面調查、系統整理、全拓全文數字化的一項當代創新型文化工程

《中國金石總錄》（全拓全文數字版）檢索系統採用了目前流行的B/S（即瀏覽器/服務器模式）網絡架構。檢索系統及其所收錄的金石數據安裝並運行於網絡中的Windows服務器中，同一網內的客戶端利用主流的瀏覽器實現網上管理、檢索該系統所收錄的金石數據；註冊並成功登錄的用戶（個人用戶以登錄名稱及密碼進行登錄，單位用戶以所用計算機的IP地址自動登錄）還能閱讀、下載所需要的金石的敘錄、拓片及錄文等詳細內容。

該檢索系統採用Unicode字符集編碼方式，基本上解決了繁體漢字的顯示問題。使用Microsoft SQL Server 2012管理所有數據，提高了全文檢索的速度及數據的管理能力。運用ASP.NET 4.0、AJAX等技術開發本系統，採用JavaScript腳本語言及Visual Basic高級程序編程語言編寫相關代碼。

《中國金石總錄》
(全文數字版)檢索
系統運行於
Windows服務平臺
之上，具有安全穩定，
操作簡單，易於擴展等
諸多的優點。

系統完備，檢索便捷
分類科學，資源集中
圖文同款，敘錄嚴謹

技術介紹



引導頁面

序號	金石名稱	金石又稱	朝代	年號	操作
1	泰山刻石殘字(兩塊)	封泰山碑	秦	秦始皇二十八年···	閱讀 收藏 詳情
2	峄山刻石		秦	秦始皇二十九年···	閱讀 收藏 詳情
3	瑤琊臺刻石		秦	秦二世元年(公···	閱讀 收藏 詳情
4	鳳凰畫像並三欽元題字	鮑宅山鳳凰刻石	西漢	元鳳年間(公元···	閱讀 收藏 詳情
5	甘泉山刻石殘字(三塊)		西漢	元鳳年間(公元···	閱讀 收藏 詳情
6	魯孝王刻石		西漢	五鳳二年(公元···	閱讀 收藏 詳情
7	唐寧禹石刻		西漢	河平三年(公元···	閱讀 收藏 詳情
8	孟寔號碑	漢靈道君曾孫孟寔···	西漢	河平四年(公元···	閱讀 收藏 詳情
9	李葉闕		西漢	居攝年間(公元6···	閱讀 收藏 詳情
10	上谷府鄧填塗石刻		西漢	居攝二年(公元7···	閱讀 收藏 詳情
11	祝其鄉壇塗刻石		西漢	居攝二年(公元7···	閱讀 收藏 詳情
12	東子侯刻石		新朝	新王莽天鳳三年···	閱讀 收藏 詳情
13	單于和親碑		西漢	閱讀 收藏 詳情	閱讀 收藏 詳情
14	枯蠟蟬平山神祠碑		東漢	建武年間(公元23···	閱讀 收藏 詳情
15	三老諱字忌日記		東漢	建武二十八年(···	閱讀 收藏 詳情
16	何君治道造體碑		東漢	建武元年(公元25···	閱讀 收藏 詳情
17	開渠斜道摩崖	鄙君開渠斜道摩崖	東漢	永平六年(公元55···	閱讀 收藏 詳情

主頁面

拓本閱讀頁面



總量約30萬種/條目(約40萬件),錄文、敘錄約4億字



《中國金石總錄》(全拓全文數字版)主要工作原則

一、多拓擇優原則: 1. 同款拓本須采集3則以上(不含孤拓和稀見拓本)。2. 多拓本中按孤拓、古拓、舊拓順序遴選。3. 專家擇優厘定收錄拓本。

二、錄文三校三審會審原則: 1. 初期拓文錄入保證差錯率萬分之十以下。2. 初校至三校實現交叉全文校對,保證差錯率萬分之三以下。3. 初審至三審實現交叉全文審讀,保證差錯率萬分之一以下。4. 原拓疑難文字由三審人員提交專家組會審,會審須由相關專家3人以上參與厘定。

三、敘錄一撰二審一統原則: 1. 初期撰稿須保證相關內容和數據準確、文字簡潔。2. 初復兩審交叉,復查引用資料和形制數據。3. 統一全庫敘錄體例。

四、工作流程圖

